

ANTOLOGIA LADINA

Val Badia Gadertal

ANTOLOGIA LADINA

Val Badia Gadertal

*La ciantia di crafuns*²⁴⁸

*Ai dij che i eis fat crafuns
da i nen dè a duc assà,
porchël sunse gnüs a odëi,
sce ai é bëgn garatà.
Crafuns unse nos assà.
Spo dene mefo ca!
Tolede, mangede cina che i nëis assà.
Dilan y Di s'al pai!
Les cioures va a chiri fonguns
y nos mangiun crafuns.
Trala, trala, tralalalala...*

*Al é jü sō n te' fōm,
al n'è no grisc no bröm,
spo unse damanè
c'i s'egn che chësc é stè.
Ai dij che chësc é n s'egn
che duc conësc dër bëgn.
Ciarede, dijede, sce ai n'è nia garatà?
Plü bi che les flus de mà!
Godess'la denanche la finì,
spo junse a dormì.
Trala, trala, tralalalala...*

Ziprian,²⁴¹

e n dar crstiagn;
cal s'tol l stlop e vâ bel plâgn,
al nadora gnanca n tgiagn.
al basta pokr e mpü d' paagn
spò nal plö dgüna fang.
n pitsch pü d'ega d'vita,
pur rinfrschè la vita.
spò el alegro e dar contant,
can chi leoi ti schampa dant.
alè gi n galantom;
calè n badiòt e nò n fodòm.
a verda spò l bstiaam.
e nlasà nia si adân
al tgiarà cval nvad pürdû,
e c'düt sid bel sigü.
al dfan düi cun sò bugn stlop
cal lasa aldî datrai n bôt,
spò el n reachl o na bela olp;
c'mas tomè con n tè colp.
e ls bises pò schrtgîè
e laprò se pascuriè
cimoto sò pugnò
el tgiè vagn smatschujö
cai sta asl frütze
e al è ntè pitoch patrugn
cal musch ls tgiörs con pitsch pazugn
süa ligraza e d'cartè,
e mpü d'sacare,
mo al nà nia la idea d'trapolè,
dea d'cal el da laldè.
e fomna al dar na furba
cti fesch na süfa tschurna
salti porta zükr e mpü d'cafè
cala pos la inzuciurè
studiada e scherita da
Jako Irsara

241 Text laut Manuskript.

III. Comploj

1.

Reverendo Signor Degàng
All'è usanza da zacàng
I se prai dles benedì,
Spò les mettüngs so in tgiampani.

2.

„Vivos voco“, ch'ares èhard i vis

Ad ora al laür – i fantg e fis –
Ch'ares èhard i pitschi, schógn e grisch
Te dlisia, spō sō in paraisch!
„Mortuos plango“, èhars pità pur i mortg

Schàinè la mort ni fesch de tort.
„Fulgura frango“, tampestes e ton
Tignide so in „Pares“ cón ósch solénne sòn.

5.

*Bel döt Fodom
d'Lumbertsch bolësch
ei wegn döt späsch,
e mai s'firäsch.
Mo nos t ki büsch
faschung bel plan
bi dütsch sckognüs
col stlop a mang!*

6.

*E kan k'ei è presch
dütsch säng som,
spo „pumpf“! k' döt
kög'ra schö t'Fodom.
Eng schö fäschungs'
tang di k'ei wegn
sid dē o nött –
dā nei o tērrögn!*

7.

*Kann k'ei è stüf,
spo poi seng schi,
cun döt so poc
schö por Ciauri!
Schēi a dā skor'
kilò ng' debit,
luns bëgn paie
cung döt el fit!*

8.

*Schēi o robē,
k'ei vad' altrò
de kēl kē nost
n'ai val dās to.
Tē nosch päisch
suns nos pàtruns
ai Lumbertsch
negung ting duns!*

Col de Lana – Schützenlied.

*Ciantia de Col de Lana*²³²

1.

*Sid vedl o stort,
o schon gaert
schi schuns' dütsch
a piè l' Lumbert;
al è gnü rì,
ò d'sfa Fodóm
robè Ampez
e mez käsch mon!*

2.

*Cun dött äi pok
ol gni l' Talian
spo intsch da nos
cun na gran fan.
Sch'äl o kukè
te nüsche confins,
aral dâ fa
cun nos ladins!*

3.

*Laschèl splundrè
cun sù canuns,
dal bôt intsch nos,
val colps ti duns!
E sch' de e nôt
äi spöda füc
däl senn k'äl à,
äl' s' fesch pa püc.*

4.

*It sông kâl col
stol a gni mat,
gno song dui kâtr
co's griffes dâ jat.
Minà d'messei
s'fruzzè la si,
mo gnü el tosch
spo plü sauri!*

232 Text laut Manuskript in

*Tsondrina, tsondrina, maridet pou tu
te tsafes bleita e bung tomp e siara
e formont
l'oedl alla louna
le pe alla kuna
le karni sott tsonstuna
l'om al ostaria col got ing mang
Tsondrina a ciasa zonza pang
Tsondrina desenada desko ng ciang.*

Cho' ospa fa to a fa puleinta (V

*Cho' ospa fa to a fa puleinta
chanchō taspā na bōla stanta
e i pitschi ho mangiō
e io sung su da vadagnō.*

*Santo giobe diss la scrittura
sapa being tchi chansō dura
prài i dii ch'mōdi l'santo guer
plutosch ch'avei un tè linfer.*

Sōn chē munt de Fodara Vedla (A

*Sōn chē munt de Fodara Vedla
mo gnēl en mont ch'i oress dagnora stē.
Mo sēn ch'i vēighi ch'i vēgni vedla,
iū oress mo maridē.*

*Os sotus*²²⁴

*Os sotusc, tiradōms,
abinesse dūc adōm!
Nūsc bi prés
è sen siés,
jō de munt sen nos s'an jun;
dlun ciantenn,
dlun scraïenn,
chel i plesc a nosc patrūn.
Le gran fant
dess ji dant,
chel co porta le ciostun;
do ad el spo der bel
dlun cigenn spo nos s'an jun.*

*O beleza dal disté,
tres sōn munt oress-on sté,
enlò ne sont-on mai fadia
mo dagnora alegria!*

224 Text laut VITTUR 1970, 59–60 (m)

Lieder/Reime zum Thema „alte J

*Os sotusc, tiradōms,
abinesse dūc adōm!
Spo 'ndoman
desch'i san
jun-se dūc bi sagn intun;
pal osti
dess-on ji,
vin nes paia nosc patrūn.
Spo magari
val zigari,
desche nos dūc cané savun,
ven schinchés, ven fômés,
spo la papa nos cumprun.*

*O beleza dal disté,
tres sōn munt oress-on sté,
enlò ne sont-on mai fadia
mo dagnora alegria!*

Franz Rudifieria (1821–1903)

Ki ma studiō in sàra d nànc si tlōtt

*Dō plō ottes ite a Costadedōi
Ai nudri sō te bong prōi
E spo l àn 1868 el nasù ung te piē mūt
Mo la òta el piē mo indinē dūtt*

*Dō Settamber el pa nasù
Impò bel gros e sàldi forū
Dō kō òlpa? dō Titta dō Nazio
Spo toś sūa ùma ià dē ung te piē baccio
Tita sōl compère fos sang arsignè
Spo süsseng atira al lasè battiè
Toś èssi sūs ite da sior Curàt
Al diò – ci bel piēte, tang bang fat
Atira l'oi sang battiè
Kal sang bang zànza sō insòm l cie
Berba Titta kō joraispa lasè mat inòm?
O Franzl, i spōrr kō al vang ng dar omm
Spo fora cīasa jài de sūfa lūsia
Ò, l pūr piēte Franzl à tang ciafè la strūsia
Ung dō diś la ùma del piēte: Tita vimo sō*

*Ciaramo inkō mângiel bel papacō
O fòmma caś piēte e sànc e ha un bung
magùng
Al vang pa grang, gàuśa kō al ha ungte
gran montùng.*

Angelo Trebo (1862–1888)

*Ala net*¹⁸³

*Net tan dejidrada, vi!
Vi, o regno scür dai semi!
Vi con tōa pèsc dal ci!
Temo sō te tū bi gremi!*

*Stopa con to velo grisc
dúc chisc gragn tormoné dla vita!
Pòrtemo t'en bel paisc,
co ligrèzes inée pita!*

*Dòt le bel spo òi somiè;
da zacan spo les ligrèzes
dòtes òi alerch cherdé,
desmoncé mòl les tristèzes.*

*Tralascé*¹⁸⁴

*Chic cajō palseise,
pere y oma, entrami sēn.
Tif sot tera ne nōdēise,
can che la lōna y stēres vēn.*

*Su y soront sōn cōsta vita
tralascē da dūc iu sun.
Trepes crusc è sēn mia lita.
Dōt roé sarà le bun.*

*Na gherlanda tlō se liēii
y s'la mēti sōn la crusc.
Os entrami bel se prēii
ch'i aldise mia usc.*

*Aroèder por dagnora
diji a osta fossa tlō.
Sēn demez, dla patria fora,
ji dalunc m'an mēssi spo.*

*La flu*¹⁸⁵

*O bela flu de ma!
Gonot cheri iu t'ā.
Sēn incē t'āi ciafē
amez le vèrt dal pré.
Y can ch'i t'ā odū,
atira t'āi coū.*

*O bela picia flu da odur,
a té te porti trep amur.*

*Y mpò dal bel flori
iu mēssi sēn mori.
O mēsste pō lascé
amez le vèrt dal pré!
Amur t'oressi iu
porté spo trep maii.*

*Mio bel flori è sēn passé,
roé spo incē è l'amé.*

*Prolog*²²³

Dang circa tschont ang te na villa todescha

*El gnü cometü da 'n sassing n' delitt:
Le servo dal Förster, n' rio poltrung,
Al copa cong polber i plom so patrung.*

*La colpa veng dàda ang pure bung schon,
Co róa n'che sera col schlopp te chel post;*

*Dal pöre demez spo le menai tai fers,
Da schiavo dles barches trapassel i mers.*

*Dertant spo so pöre a tjasa s'la plüra,
S'la bradla i patesch por so fi de grang
crusch;*

*Da düttj tralascchè, i da düttj desprischè,
Ma der dal maester el veng conselö.*

Diesch ang el passè seng, spo vegnera sö:

*Che Kilian, seng Förster, e ste le sassing,
Che Kilian n'stess ha copè so patrung,
Al veng spo pie sö, i menè te porschung.*

*Dertant l'innozente s'ang veng spo a tjasa,
S'abratscha so pöre – co mör dla ligrezza.
Chel püre bung vödl ha roè da pati
Les crusch söng la terra è reses a tschi.*

Giuseppe Nagler in Moring¹⁵⁹

'L proverbio, Seppel, disc':
„Stravardesse dai signà."
Purci? Suspettusc' è chisc'
Veingn' gonot ci maltrattà.

Spo t'l cour ci giang se forma
Cheil defett, che 'l corp desforma,
Necessario cheisc' nen è,
Basta ch' n' s'indureisc' 'l ciè.

Jouppl tou beign' e mal azzetta
Umil dalla mang d'Iddi,
Del defett fa tou virtù.

Creim'la spo cheil ne t'ingfetta,
Servirà pur te fornì,
Sceoucch' 'l rumù deng grang santù.

La Roda¹⁶⁰

1.

Fira, fira, muta, fira,
Fa qu'la rōda vad'morgèl,
Stōpa scāsa, tēi destira,
Su con lana n bēl pangèl!
Oh bēl bal, tu t'vēs val,
Rōda snēl, rōda snēl!
Oh bēl bal, tu t'vēs val,
Rōda snēl, qu'l fī vēgn'bēl.

2.

Dēr inscī tua vita rōda
Lígra in chaṣa, dlīsa e champ;
Mo gonót aflīta e sciōda
Dlon fīran ca bēl sō tēmp.
Oh bēl bal, tu t'vēs val,
Rōda snēl, rōda snēl
Oh bēl bal, tu t'vēs val,
Rōda snēl, qu'l tēmp va snēl.

3.

Rōda, rōda, muta, mēna,
L tēi s'intórcē, e l fī crēsce lonc,
L spoi vēgn'grós, l pangèl sta apēna,
Dut sē mu, ah, vita èl dlonc.
O bēl bal, tu t'vēs val,
Rōda snēl, rōda snēl!
O bēl bal, tu t'vēs val,
Rōda snēl, qu'l fī vēgn'bēl.

4.

Laōra, suia, rōda e sálta,
Lonc sē fira l tēmp mo snēl,
Óp'res bēles fa a mira alta,
D'l viv'è prēs firè l pangèl.
O bēl bal, tu t'vēs val,
Rōda bēl, rōda bēl,
O bēl bal, tu t'vēs val,
Rōda bēl, qu'l viv'va snēl.

Matì Miribung (1855)¹⁵⁴

*I Matì è daimprò da Idì,
Casc la gauja, che t'es ste bun,
Pic Matì da Miribun
D'imparè y de dî sô la dotrina,
Mi che la laa ne mina.
Sagn cultiva la tûa anima fina,
Fat dè spo i napolius,
Incò premio a prosc mituns.*

Frenes Martin (1857)¹⁵⁶

*Vè Martin, t'es ligherzin,
mo ligrèza tla ciavèza!
Dèida mà inant, insciöch'l vënt
ligher tres, sciöch'bones ès,
mo in cosciènza – sambègn sènza
y col unt – ch'fej ii rodunt
y dèr frisc – al bel paraisc!*

Moling Marianna in Spessa¹⁵⁷

*Se l'ega salta allegra
Inanter so canal
Se godra bella segra
A degungn' i fesc' la mal*

*Allegra siste tou
De bona vouia assà
Bell vire arrast' ingsou
E i allegri, chi'è amà*

*Mo ciara, ch'l allegria
Ne passe via 'l zil
Che spo t' digessung ria,
Foss' fora spo la mil*

Frenes Marco¹⁵⁸

*Ung pom, ch'è coucce e bel,
Daite po estr frat
S' dezipa dutt bel snell
Demez spo veignel trat.*

*Merc t'desses beingn savei
Ch' 'l frat purtungse in nos:
Al mal cheil ri plajei
Dezipa plou d'ung pross.*

*Ma siste vigilante
Destuda cheil bur fuc,
Ch'è in ceindr t'ò burjè*

*De devoziung amante
Conservete e no dl juc:
'L cunteint ne t'po manciè.*